

Werk	Nr.	C	CS	D	DS	E	F	FS	G	GS	A	B	H	c0	cs0	d0	ds0	e0	f0	fs0	g0	gs0	a0	b0	h0	c1	cs1	d1	ds1	e1	f1	fs1	g1	gs1	a1	b1	h1	c2	cs2	d2	ds2	e2	f2	fs2	g2	gs2	a2	b2	h2	c3	cs3	d3	ds3	e3	f3	fs3																								
Teilwerk I	41	Principal Tr. 16'																																					Verlängerung Nr. 70:																																									
Teilwerk I	42	Violoncello Tr. 16'																																					Verlängerung Nr. 72:																																									
Teilwerk I	43	Principal Tr. 8'																																					Verlängerung von Nr. 41:																																									
Teilwerk I	44	Geigenprincipal 8'													250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												100 100 100 50 50 50 50 50 50																	
Teilwerk I	45	Cello Tr. 8'																																																	Verlängerung von Nr. 42:																													
Teilwerk I	46	Octave 4'													200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50																	
Teilwerk I	47	Fugara Tr. 4'																																																	Verlängerung von Nr. 45:																													
Teilwerk I	48	Cornopean 16'													500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500												250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												100 100 100 100 100 100					
Teilwerk I	49	Clarinete 8'													250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50					
Teilwerk I	50	Oboe 8'													250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50					
Teilwerk I	51	Trompette harm. 8'													250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												100 100 100 100 100 100					
Teilwerk I	52	Clairon harm. 4'													250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50					
Teilwerk II	53	Lieblich Gedackt Transmission 16'																																																	?																													
Teilwerk II	54	Harmonic Flute 8'													250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50					
Teilwerk II	55	Gedackt 8'																																																																														
Teilwerk II	56	Violine 8'													250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50					
Teilwerk II	57	Vox coelestis 8'													250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50					
Teilwerk II	58	Flöte Tr. 4'																																																	Verlängerung von Nr. 55:																													
Teilwerk II	59	Harmonic Flute 4'													200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50																	
Teilwerk II	60	Flageolet 2'													200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50																	
Teilwerk II	61	Progressio 3-5fach 2 2/3'													200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150												100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100												50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50												50 50 50 50 50 50																	
Teilwerk II	62	Euphon Tr. 16'																																																	Verlängerung von Nr. 74:																													
Teilwerk II	63	Corno di Bassetto Tr. 8'																																																	Verlängerung von Nr. 62:																													
Pedal	64	Principal 16'													500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500												250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200																																									
Pedal	65	Violonbass 16'													500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500												250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200																																									
Pedal	66	Lieblich Gedackt 16'													250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200												150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150																																									
Pedal	67	Octavbass 8'																																																	Verlängerung von Nr. 64:																													
Pedal	68	Violoncello 8'																																																	Verlängerung von Nr. 65:																													
Pedal	69	Gedackt 8'																																																	Verlängerung von Nr. 66:																													
Pedal	70	Principal 4'																																																	Verlängerung von Nr. 67:																													
Pedal	71	Flöte 4'																																																	Verlängerung von Nr. 69:																													
Pedal	72	Fugara 4'																																																	Verlängerung von Nr. 68:																													
Pedal	73	Euphon 16'													500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500 500												250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250 250												200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200																																									
Pedal	74	Corno di Bassetto 8'																																																	Verlängerung von Nr. 73:																													
NEBENREGISTER		C	CS	D	DS	E	F	FS	G	GS	A	B	H	c0	cs0	d0	ds0	e0	f0	fs0	g0	gs0	a0	b0	h0	c1	cs1	d1	ds1	e1	f1	fs1	g1	gs1	a1	b1	h1	c2	cs2	d2	ds2	e2	f2	fs2	g2	gs2	a2	b2	h2	c3	cs3	d3	ds3	e3	f3	fs3																								
	75	Röhrglocken																																																	150 150 150 150 150 150 150 150																													
	76	Harfe																																																	100 100 100 100 100 100 100 100																													
	77	Glockenspiel																																																	200 200 200 200 200 200 200 200																													
	78	Friedenstaube (Unterseite Glockenspiel)													2.500,00 €																																				150 150 150 150 150 150 150 150																													

ALTARORGEL / FERNWERK		C	CS	D	DS	E	F	FS	G	GS	A	B	H	c0	cs0	d0	ds0	e0	f0	fs0	g0	gs0	a0	b0	h0	c1	cs1	d1	ds1	e1	f1	fs1	g1	gs1	a1	b1	h1	c2	cs2	d2	ds2	e2	f2	fs2	g2	gs2	a2	b2	h2	c3	cs3	d3	ds3	e3	f3	fs3
HW	79	Quintatön 16'																																																						
HW	80	Principal 8'																																																						
HW	81	Bourdon 8'																																																						
HW	82	Echo-Gambe 8'																																																						
HW	83	Unda Maris 8'																																																						
HW	84	Traversflöte 4'																																																						
HW	85	Viola 4'																																																						
HW	86	Mixtur 4fach 1 1/3'																																																						
HW	87	Horn 8'																																																						
HW	88	Vox angelika 8'																																																						

Die Patenschaften der Altarorgel öffnen wir, sobald die anderen Orgelpfeifen ihre Paten gefunden haben.

Werk	Nr.		g3	gs3	a3	b3	h3	c4	cs4	d4	ds4	e4	f4	fs4	g4	gs4	a4	b4	h4	c5
WESTEMPORE																				
HW	1	Bordun 16'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	2	Principal 8' <i>(im Prospekt seitlich)</i>	100	100	100	100	100	—	50	—	50	—	50	—	—	50	—	50	50	50
HW	3	Hohlflöte 8'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	4	Gambe 8'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	5	Gedeckt 8'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	6	Quinte 5 1/3'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	7	Octave 4'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	8	Spitzflöte 4'	50	50	—	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	9	Quinte 2 2/3'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	10	Superoctave 2'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	11	Cornett 5-fach 8'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	12	Mixtur 4-fach 1 1/3'	50	—	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
HW	13	Trompete 16'	100	100	100	100	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	14	Trompete 8'	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
RP	15	Principal 8'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	16	Gedackt 8'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	17	Salicional 8'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	18	Flauto amabile 8'	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	19	Prinzpal 4'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	20	Flauto dolce 4'	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	21	Nasard 2 2/3'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	22	Doublette 2'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	23	Terz 1 3/5'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	23	Progressio 2-4fach 2'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
RP	24	Clarinete 8'	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Solo	25	Tuba 16' <i>(im Prospekt)</i>	150	150	150	150	150	150	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Solo	26	Tuba 8' <i>(im Prospekt)</i>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Solo	27	Tuba 4' <i>(im Prospekt)</i>	50	50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Pedal	28	Kontrabass 32'																		
Pedal	29	Violon 16' <i>(im Vorderprospekt)</i>																		
Pedal	30	Cello 8'																		
Pedal	31	Principalbass 16' <i>(im Vorderprospekt)</i>																		
Pedal	32	Octavbass 8' <i>(im Vorderprospekt)</i>																		
Pedal	33	Octave 4' <i>(im Vorderprospekt)</i>																		
Pedal	34	Untersatz 32'																		
Pedal	35	Subbass 16'																		
Pedal	36	Gedacktbass 8'																		
Pedal	37	Kontraposau 32'																		
Pedal	38	Posaune 16'																		
Pedal	39	Trompetenbass 8'																		
Pedal	40	Clairon 4'																		

Basilikales Joch	g3	gs3	a3	b3	h3	c4	cs4	d4	ds4	e4	f4	fs4	g4	gs4	a4	b4	h4	c5
------------------	----	-----	----	----	----	----	-----	----	-----	----	----	-----	----	-----	----	----	----	----

Werk	Nr.		g3	gs3	a3	b3	h3	c4	cs4	d4	ds4	e4	f4	fs4	g4	gs4	a4	b4	h4	c5
Teilwerk I	41	Principal Tr. 16'	von	100	100	100	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk I	42	Violoncello Tr. 16'	von	100	100	100	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk I	43	Principal Tr. 8'		50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk I	44	Geigenprincipal 8'		50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Teilwerk I	45	Cello Tr. 8'		50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk I	46	Octave 4'		50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Teilwerk I	47	Fugara Tr. 4'		50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk I	48	Cornopean 16'		100	100	100	100	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk I	49	Clarinete 8'		50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk I	50	Oboe 8'		50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Teilwerk I	51	Trompette harm. 8'		100	100	100	100	100	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk I	52	Clairon harm. 4'		50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk II	53	Lieblich Gedackt Transmission 16'		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk II	54	Harmonic Flute 8'		50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Teilwerk II	55	Gedackt 8'		—	—	—	—	—	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Teilwerk II	56	Violine 8'		50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk II	57	Vox coelestis 8'		50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk II	58	Flöte Tr. 4'		50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk II	59	Harmonic Flute 4'		50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Teilwerk II	60	Flageolet 2'		50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Teilwerk II	61	Progressio 3-5fach 2 2/3'		50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Teilwerk II	62	Euphon Tr. 16'		50	50	50	50	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Teilwerk II	63	Corno di Basetto Tr. 8'		50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Pedal	64	Principal 16'																		
Pedal	65	Violonbass 16'																		
Pedal	66	Lieblich Gedackt 16'																		
Pedal	67	Octavbass 8'																		
Pedal	68	Violoncello 8'																		
Pedal	69	Gedackt 8'																		
Pedal	70	Principal 4'																		
Pedal	71	Flöte 4'																		
Pedal	72	Fugara 4'																		
Pedal	73	Euphon 16'																		
Pedal	74	Corno di Basetto 8'																		
		NEBENREGISTER																		
	75	Röhrenglocken		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	76	Harfe		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	77	Glockenspiel		150	150	150	150	150	100	100	100	100	—	—	—	—	—	—	—	—
	78	Friedenstaube (Unterseite Glockenspiel)																		

	ALTARORGEL / FERNWERK		g3	gs3	a3	b3	h3	c4	cs4	d4	ds4	e4	f4	fs4	g4	gs4	a4	b4	h4	c5
HW	79	Quintatön 16'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	80	Principal 8'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	81	Bourdon 8'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	82	Echo-Gambe 8'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	83	Unda Maris 8'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	84	Traversflöte 4'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	85	Viola 4'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	86	Mixtur 4fach 1 1/3'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	87	Horn 8'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HW	88	Vox angelika 8'							—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Werk	Nr.	g3	gs3	a3	b3	h3	c4	cs4	d4	ds4	e4	f4	fs4	g4	gs4	a4	b4	h4	c5		
HW	89	Physharmonika 8' in eigenem Schwellkasten							-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-