

Dom zu Meißen
Samstag, 9. August 2014
17 Uhr

14.

GEISTLICHE ABENDMUSIK

»WHEN THE BIRDS SING«
ARIEN & KAMMERMUSIK

Camerata Castellana:

Susanna Weber (Sopran), Susanne Schale (Blockflöten),
Andreas Wassmuth (Oboen), Fan Yang (Violoncello),
Dörte Gassauer (Cembalo, Leitung)

Pfarrer i.R. Peter Vogel (Geistliches Wort)

Eintritt:

9,- € / Ermäßigte 6,- €

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre -Eintritt frei!

Gefördert durch:

Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge



DOM-MUSIK



DOM
ZU
MEISSEN

Alessandro Marcello (1673 – 1747)

Andante e spiccato

1. Satz aus dem Konzert d-Moll für Oboe

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

„Singet dem Herrn ein neues Lied“

Solokantate Nr.1 für Sopran, Flöte und Basso continuo

Georg Friedrich Händel (1685 – 1758)

Arie „Süße Stille, sanfte Quelle“ und

Arie „In den angenehmen Büschen“ für Sopran, Flöte und B. c.

aus den „Neun deutschen Arien“ HWV 202-210

William Williams (1675 – 1701)

Sonata „in imitation of birds“ F-Dur für Oboe, Altblockflöte und B.c.

Adagio – Allegro – Grave – Allegro

GEISTLICHES WORT

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Arie „Auf ehernen Mauern...“ für Sopran, Altblockflöte und B.c.

aus „Sechs Arien aus dem Harmonischen Gottesdienst“

Georg Philipp Telemann

aus der Triosonate c-Moll für Oboe, Altblockflöte und B.c.

1. Satz – Largo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Arie „Höchster Tröster, heiliger Geist“

aus der Kantate BWV 183 „Sie werden euch in den Bann tun“

Arie „Schafe können sicher weiden“

aus der Kantate BWV 208 (Jagdkantate)

SOLI DEO GLORIA

Änderungen & Ergänzungen vorbehalten!

**Am Ausgang erbitten wir eine Kollekte zur Erhaltung
der Dom-Musiken am Dom zu Meißen! Vielen Dank!**

Camerata Castellana (Kassel)

Der Name des 2010 gegründeten Ensembles leitet sich im historischen Kontext vom lateinischen Namen der Stadt Kassel – „Castellum“ – ab und ist gleichzeitig Wortspiel zum italienischen „Castello“ (Burg, Schloss). So steht für das Ensemble der Bezug zur Musik am barocken Hof – gespielt auf barocken Instrumenten – und erinnert an die Stadt, in der die Musiker/innen leben.

Susanna Weber – Sopran

Die in Kassel geborene Sopranistin studierte nach dem Abitur 1995 zunächst Pädagogik in Göttingen, wo sie auch den ersten Gesangsunterricht erhielt. Ab 1999 bis 2003 folgte eine private Gesangsausbildung bei Traudl Schmaderer in Kassel. Parallel dazu nahm sie 2001 ein Schulmusikstudium mit Hauptfach Gesang für das Höhere Lehramt an der Universität Kassel auf. Ihr Examen im Fach Gesang legte sie 2005 bei Anna Sterzer ab. Im Jahr 2006 erhielt sie ein Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes und trat in der Folge in der Konzertreihe „Podium junger Künstler“ auf. 2012 absolvierte sie einen Meisterkurs bei Peter Kooji. Susanna Webers künstlerischer Schwerpunkt liegt in der Kammermusik. Neben dem Liedfach widmet sie sich intensiv der Barockmusik und konzertiert in verschiedenen Ensembles, wie z.B. dem „Amalia-Trio“. In ihrer pädagogischen Arbeit widmet Susanna Weber sich besonders der Kinder- und Jugendstimm- und Instrumentbildung.

Susanne Schale – Blockflöten

wurde in Karl-Marx-Stadt, dem heutigen Chemnitz geboren. Von 2000 – 2001 bekam sie studienvorbereitenden Unterricht am Robert-Schumann-Konservatorium in Zwickau.

2001 – 2005 studierte sie Elementare Musikpädagogik bei Brunhilde Eikmeier, sowie Blockflöte (2003 – 2009) bei Angela Hug an der Musikakademie der Stadt Kassel. Letzteres beendete sie mit der Diplomprüfung. 2005 unterrichtete sie zunächst an der Musikschule Warburg, seit 2008 an den Musikschulen Schwalm-Eder Nord e.V. sowie Wolfhager Land die Fächer Blockflöte, Klavier und Musikalische Früherziehung. Darüber hinaus wirkt sie bei Konzerten im sächsischen und nordhessischen Raum mit. Seit Dezember 2005 ist sie die Leiterin des Singkreises der Klosterkirche Nordshausen.

Andreas Waßmuth – Oboen

wurde in Bad-Wildungen geboren. 2006 bekam er studienvorbereitenden Unterricht beim Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr von Taskin Oray, welcher auch während des künstlerischen Musikstudiums an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf weiterhin sein Hauptfachlehrer an der Oboe blieb. 2009 wurde er zum Heeresmusikkorps 2 nach Kassel versetzt und beendete sein Studium 2011 mit der Diplomprüfung. Andreas Waßmuth ist neben seiner Tätigkeit beim HMK2 auch noch Ausbildungsbeauftragter der Harmoniemusik-Melsungen e.V. und leitet dort mehrere Bläserklassen.

Dörte Gassauer – Cembalo

geboren in Dresden, studierte nach dem Abitur Klavier und Korrepetition bei Prof. Horst Böhm und Wolf Reinhold an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. Es folgte ein Aufbaustudium für Alte Musik (Cembalo) an der Musikakademie in Würzburg bei Lucy Hallmann-Russel. Seit 1994 lebt sie mit ihrer Familie im nordhessischen Raum und ist heute freischaffend in Kassel tätig. Neben ihren klavierpädagogischen und chorleiterischen Tätigkeiten verfügt sie über eine vielfältige Konzerterfahrung als Solistin und Korrepetitorin bei Lied- und Kammermusikabenden.

Fan Yang – Violoncello

geboren in Peking, studierte sie am Zentralen Konservatorium und war Mitglied des Jungen Symphonieorchesters. Ein Stipendium führte sie an die Evoras Universität in Portugal, wo sie ihr Studium in den Fächern Violoncello und Kammermusik fortsetzte. Es folgten zahlreiche Konzerte in Lissabon, Faro und Evora. Von 2006 bis 2011 studierte sie Musikpädagogik und Violoncello in der Klasse von Wolfram Geiss an der Musikakademie Kassel. Seitdem wirkt sie als Solistin und Cellolehrerin in Kassel und spielt in verschiedenen Kammerorchestern der Region mit.

HERZLICHE EINLADUNG!

**Sonntag, 10. August 2014 | 12 Uhr | Dom
DOMGOTTESDIENST**

Domherr Professor Dr. Peter Zimmerling (Liturg, Predigt), KMD i.R. Joachim Jänke (Orgel)

**Samstag, 16. August 2014 | 17 Uhr | Dom – Hoher Chor
15. GEISTLICHE ABENDMUSIK**

ORGELMUSIK VON FRANCK, DUPRE UND BUCK

Kantor Rainer Fritsch (Orgel), Domprediger Johannes Bilz (Geistliches Wort)

Eintrittskarten zu 9,- € / Ermäßigte 6,- € gibt es im Vorverkauf im Hochstift Meißen, in der Tourist-
Information Meißen sowie an der Tageskasse des Doms.
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren haben freien Eintritt!



Konzert

mit dem Chor der Meißner Chorwoche 2014 unter der Leitung von Domkantor Jörg Bräunig

»Der weiß, was des Geistes Sinn sei«
**Werke von Gesualdo, Bach,
Haydn, Bräutigam u. a.**

**23. August 2014, 17.00 Uhr
Dom zu Meißen**

Eintritt 9,00 € / Ermäßigte 6,00 € / Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren: Eintritt frei!



EVANGELISCHE
AKADEMIE MEIßEN

WWW.EV-AKADEMIE-MEISSEN.DE



WWW.DOM-ZU-MEISSEN.DE



KIRCHENCHORWERK
DES EV.-LUTH. LANDEKISCHES BISMARCKS

Weitere Konzerte, Gottesdienste und Veranstaltungen unter: www.dom-zu-meissen.de